

Les grands principes de la méthode

La nouvelle méthode de lecture « **Le voyage de Lili et Paco** » a été conçue à partir des connaissances scientifiques actuelles qui ont inspiré les nouveaux programmes pour l'école (2015) et les documents d'accompagnement du ministère de l'Éducation nationale (*Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, 2019*). Un travail de recherche mené pendant trois ans dans l'académie de Grenoble avec des chercheuses de l'Université de Grenoble Alpes, des enseignants et les éditions Hatier a permis également de valider certains partis pris de la méthode.

La recherche des vingt dernières années a confirmé que :

- ▶ L'apprentissage de la lecture nécessite un enseignement systématique, explicite et structuré du code alphabétique (enseignement des correspondances graphèmes-phonèmes) dès l'entrée au CP. Les procédures de décodage (combinatoire) doivent être entraînées très régulièrement pour viser leur automatisation.
- ▶ L'apprentissage de l'écriture de syllabes puis de mots par application des correspondances phonème-graphème peut aussi commencer dès l'entrée au CP. L'apprentissage du code se renforce grâce aux activités d'encodage.

Elle a aussi montré que :

- ▶ Une bonne compréhension à l'oral est déterminante dans la compréhension en lecture tout au long de la scolarité.
- ▶ Un enseignement précoce de la compréhension à l'oral favorise la compréhension en lecture dès le CP.
- ▶ L'enseignement explicite systématique et structuré des stratégies de compréhension fait progresser les élèves et favorise la réduction des écarts entre les meilleurs et les plus faibles.

Cinq grands principes ont guidé l'élaboration de la méthode.

PRINCIPE 1 Enseigner toutes les dimensions de l'écrit : lire, comprendre, écrire, produire des écrits dès le début et tout au long de l'année

- ▶ L'apprentissage du décodage est intimement lié à celui de l'écriture, c'est-à-dire l'acquisition des connaissances nécessaires à « l'encodage ». La méthode propose un travail systématique de l'acquisition du code en réception (dans le sens graphème-phonème) et en production (dans le sens phonème-graphème).
- ▶ Un enseignement ritualisé de la compréhension et de la production d'écrits, associée à l'étude de la langue, est également introduit.

PRINCIPE 2 Distinguer précisément les supports et les temps d'apprentissage du code et de la compréhension

- ▶ Les deux composantes reposent sur des mécanismes cognitifs distincts ; les moments d'apprentissage de chacune d'elles sont clairement distingués tout au long de l'année scolaire. Dans le manuel et les cahiers d'exercices, les pages dédiées à l'apprentissage de chaque composante sont bien identifiées.
- ▶ L'enseignement du code repose sur l'apprentissage des correspondances entre graphèmes et phonèmes (CGP), à raison de 2 par semaine. La progression prend en compte la fréquence et la consistance de ces correspondances. Les premiers graphèmes appris sont aussi des graphèmes simples (une seule lettre), les graphèmes digrammes sont introduits progressivement.

Les textes à lire par l'élève dans les pages de code ont été conçus :

- pour être 100 % décodables en **période 1**, en considérant les mots-outils et les mots-référents déjà appris comme étant décodables ;
- pour offrir un très fort taux de décodabilité sur les autres périodes, permettant une lecture autonome aisée de phrases et de textes attractifs, ayant du sens pour les élèves.

Taux moyen de décodabilité des textes de lecture par période



Apprentissage de la lecture et décodabilité : que dit la recherche ?

Un fort taux de décodabilité des textes permet de rendre rapidement les élèves autonomes lors des lectures. Un taux de décodabilité inférieur à 57 % semble néfaste pour les élèves les plus en difficulté (Coigoux, 2016). Cependant, quand on se situe au-delà de ce pourcentage, aucune recherche ne montre que les variations du taux de décodabilité ont un impact sur l'apprentissage du code. De plus, des études suggèrent que les classes pratiquant la lecture uniquement sur du « 100 % décodable » progressent moins que les autres en vocabulaire et en compréhension (pour une synthèse : Boggio et Bosse, 2022).

- ▶ **L'enseignement de la compréhension** repose sur un travail oral à partir de l'histoire écrite pour la méthode, lue par l'enseignant, et de séances spécifiques présentées dans ce guide et détaillées dans le guide numérique. L'objectif est d'amener les élèves à adopter une posture de « compreneur » actif capable de se questionner sur un texte, de les inciter à interagir avec leurs pairs et l'enseignant et à raisonner pour résoudre une difficulté en recourant aux stratégies apprises.

Le Voyage de Lili et Paco : une histoire motivante pour entrer dans les activités de compréhension

Écrite à la façon d'un texte de littérature jeunesse, cette histoire raconte les aventures de deux jeunes enfants enthousiastes et attachants. Leur parcours initiatique se veut parallèle à celui des élèves : de la même façon que Lili et Paco conquièrent leur autonomie en entamant un voyage pour rejoindre leur papi, les élèves vont conquérir la leur en lecture.

Riches de rencontres et de péripéties, ce récit imaginaire accompagne l'apprentissage de la compréhension en proposant des situations amusantes et du suspense. Il s'agit de stimuler la curiosité et le plaisir des élèves, afin de soutenir toute l'année leur envie de progresser en lecture.

PRINCIPE 3 Faire le lien entre le décodage et la compréhension

- ▶ La complémentarité des deux composantes (décoder et comprendre) est identifiée dès le début de l'année mais leur intégration est progressive pour qu'à la fin de l'année, l'élève puisse s'entraîner à lire et comprendre sur les mêmes supports.
 - Les mots référents pour le code sont présents dans le texte de l'histoire.
 - En **périodes 1 et 2**, le texte à lire de la page code est lié à l'histoire lue par l'enseignant.
 - De la **période 3** à la **période 5**, le texte de la page code illustre des typologies de textes plus variées (lettre, documentaire, recette...) souvent en lien avec l'histoire.
 - À partir de la **période 3**, une partie du texte de l'histoire peut être lue par les élèves ; elle est repérée par une taille de police augmentée.
 - À partir de la **période 4**, un travail de fluence est proposé sur le texte de l'histoire : la dimension de décodage (vitesse et exactitude) est associée aux activités « code » et celle de la prosodie (phrasé et intonation) est enseignée dans les activités « compréhension ».

PRINCIPE 4 Mettre en œuvre un enseignement explicite, structuré et systématique

- ▶ Les leçons portant sur l'apprentissage du code comme les séances d'apprentissage des stratégies de compréhension sont fondées sur les principes d'un enseignement explicite, reconnu comme efficace, notamment pour combler les écarts et aider les élèves les plus en difficulté.
- ▶ Les activités proposées sont structurées et ritualisées. Par exemple, lors de chaque nouveau type d'exercice, les stratégies à mettre en œuvre sont systématiquement explicitées et entraînées.

PRINCIPE 5 Différenciation et autonomie

- ▶ Différencier les apprentissages doit permettre aux élèves plus rapides d'aller de l'avant et aux plus lents de bénéficier du temps et de l'étayage supplémentaires dont ils ont besoin.
- ▶ La différenciation (systématiquement signalée dans le guide) est prévue sous plusieurs formes :
 - des exercices supplémentaires pour les élèves les plus rapides et autonomes,
 - des exercices de renforcement pour les élèves en ayant besoin,
 - des aménagements pédagogiques quotidiens lors des temps d'exercices individuels : étayages ciblés, table d'aide.
 - des ateliers différenciés avec des plages de travail autonome afin de dégager pour l'enseignant un temps d'activités dirigées en petit groupe.