

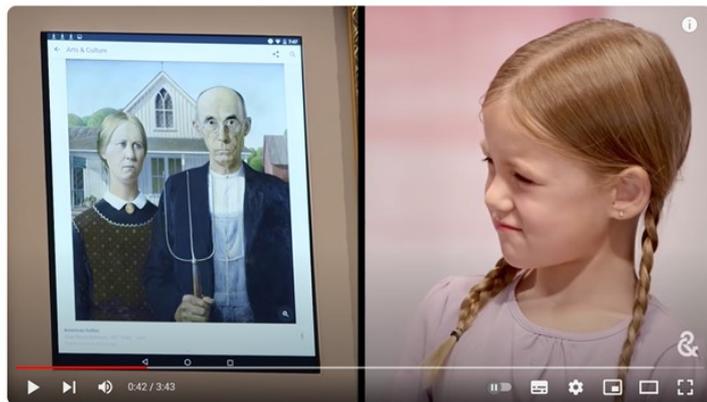


NAME THAT ART

Un projet inter-niveaux en anglais !

LE PROJET

Lors de la séquence HAVE FUN WITH ART du manuel **New E for English 6e**, j'ai eu beaucoup de plaisir à découvrir et travailler sur les vidéos issues du programme télévisé NAME THAT ART, où des enfants décrivent des oeuvres d'art à des adultes experts qui essaient de deviner de quelle oeuvre il s'agit.



LE PROJET

Travaillant dans une cité scolaire allant de la maternelle à la terminale, il m'a semblé que nous pouvions tenter de reproduire ce dispositif au sein même de notre établissement.

Mes élèves de cycle terminal en enseignement de spécialité seraient de parfaits experts à confronter aux 6e qui pourraient leur décrire des tableaux.

Une fois ce dispositif en place, j'ai pensé que mes élèves de 6^e pourraient eux aussi jouer le rôle des experts auprès d'élèves plus jeunes (CE1) issus du cours pour locuteurs natifs.

Cette double posture me permettrait ainsi de travailler à la fois les objectifs linguistiques du chapitre (BE+ V-ING notamment) mais aussi l'objectif culturel : découvrir une sélection de 15 tableaux américains (titre, auteur, date).

LE PROJET

- Découvrir la peinture américaine ✓
- Travailler la prise de parole en continu (en public !) ✓
- Apprendre à décrire un tableau en employant la forme BE + V-ING ✓
- Mener une activité naturellement différenciée ✓
- Renforcer le sentiment de compétence de chacun ✓

MISE EN OEUVRE

- 1) Nous avons démarré par la *lesson 1* p. 104-105 de *New E for English 6^e* (anticipation par les réactions des élèves autour du tableau de Grant Wood *American Gothic*, puis visionnage et travail autour du document vidéo NAME THAT ART).

LESSON 1 Kids explain art to experts

"Who are these people?"



American Gothic,
Grant Wood, 1930

Grant Wood (1897-1942) is an American artist, and known for his painting American Gothic. It is one of the most famous American paintings. There are a lot of fun puzzles!

Project 8

VIDEO Name That Art - Kids explain art to experts, 2016

1 Look at the painting on p. 104. Take a guess: who are these people?

2 Watch the video and discover Alexa's opinion.

- a. Is it the same as yours?
- b. Use Alexa's description to label the painting. **NAME**

3 Now listen to an art expert.

AUDIO Name That Art - Kids explain art to experts, 2016

4 Focus on what she says about the man and the woman. Who was right in your class? Use this audio to add more labels to the painting. **NAME**

4 **RECAP** Get creative! Imagine what the people in the painting are thinking.

Someone is looking at us.
Let's stay calm and keep cool.

the lady
the man

TIME TO LISTEN How would you describe the painting?

2) La Mini-task p. 105 a alors servi de **tâche intermédiaire** pour préparer la prise de parole en continu envisagée en tâche finale.

MINI TASK!

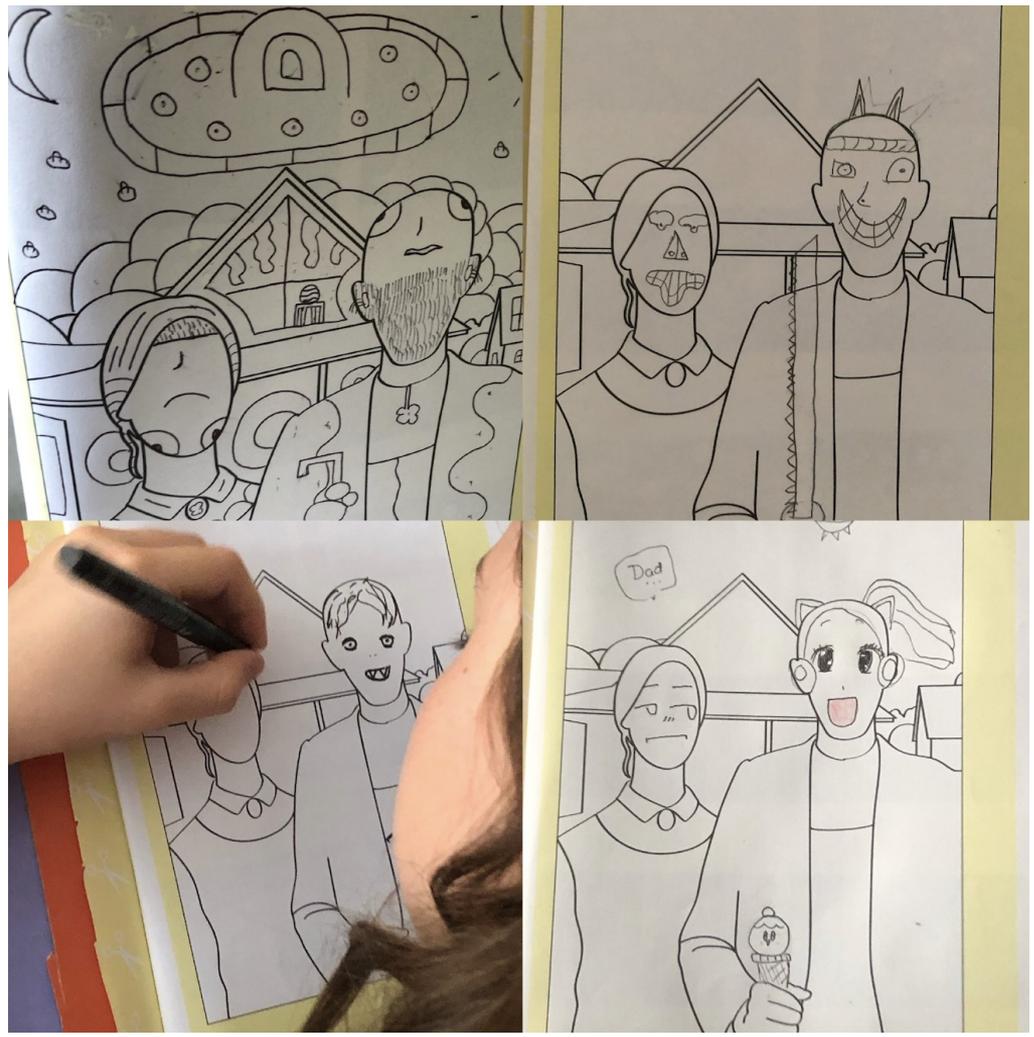
American Gothic, a new version!

1. Draw your own version of the painting. Your teacher will put it on the board along with all your classmates' drawings.

Use the canvas in your workbook on p. 141.

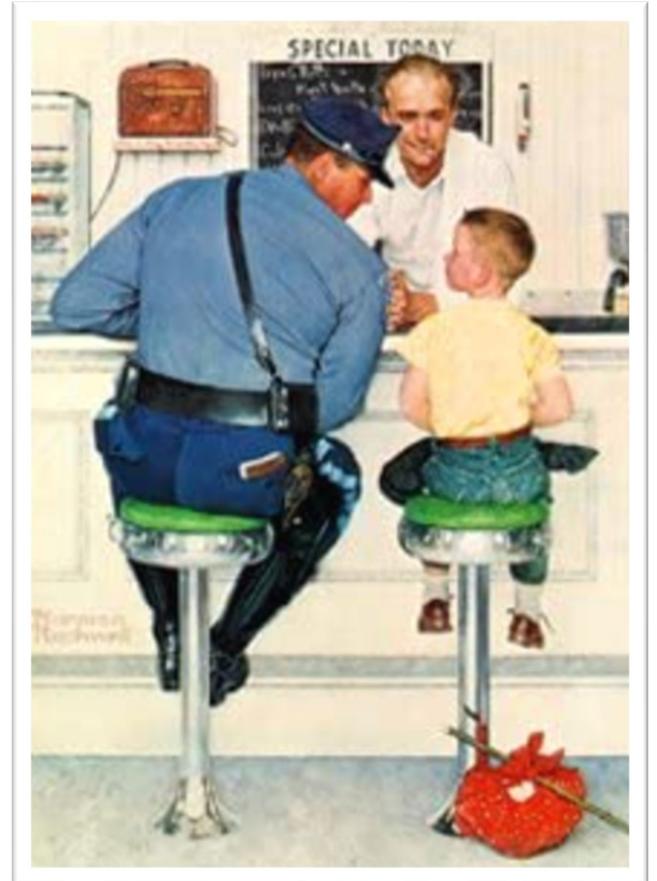
2. Prepare to describe your drawing. Can your friends spot it?

In my drawing, the man is smiling. He is wearing a red sweater and he is holding flowers.



3) Il a ensuite fallu introduire une sélection de [15 oeuvres américaines](#) (hors manuel, sélection de mon choix modifiable selon les envies !) à l'ensemble des élèves.

- Compte-tenu de l'hétérogénéité de mes classes, les plus à l'aise ont eu pour tâche supplémentaire de décrire l'un des tableaux de la sélection à la classe qui devait identifier le tableau décrit.
- Chaque élève est ensuite devenu expert pour décrire un ou plusieurs tableaux de la sélection en préparation de la tâche finale.
- Nous avons enfin pu organiser la rencontre avec un autre niveau.



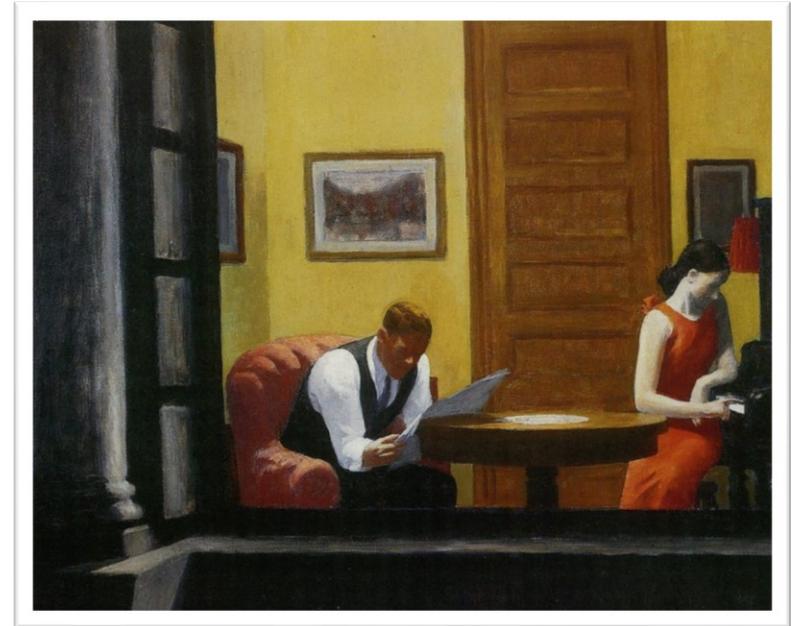
4) La sélection des 15 tableaux a été partagée avec :

- mes élèves de Tle LLCE (experts)
- mes élèves de 6^e ('descripteurs' puis experts)
- les élèves d'une classe de CE1 ('descripteurs')

5) Les CE1 et les 6^e se sont entraînés à décrire les tableaux selon la méthode vue en classe autour de *American Gothic*.

6) Lors de la rencontre entre deux groupes (CE1-6^e ou 6^e-Tle LLCE), les 'descripteurs' décrivent un tableau aux experts comme dans l'émission télévisée.

Les experts doivent reconnaître les tableaux décrits sans plus avoir le droit de consulter la sélection.



CE1 : 'Descripteurs'



6^e : Experts



6^e : 'Descripteurs'

vs

Tle LLCE : Experts



BILAN

Après avoir réglé le problème technique lié au fait que les élèves de CE1 parlaient de manière très peu audible en équipant la classe d'un **micro** (très motivant pour la prise de parole !), la tâche a rencontré un vif succès à tous les niveaux.

Les experts parvenaient bien à reconnaître les tableaux décrits et ont ainsi pu se rendre compte qu'ils avaient bien en tête une quinzaine d'oeuvres américaines. Le **sentiment de compétence**, véritable moteur de l'apprentissage, est renforcé.

Les 'descripteurs' ont eux compris l'importance de multiplier les détails afin de ne pas tous répéter les mêmes éléments et de créer un **effet de suspens**. La tâche se prête particulièrement à la **différenciation**. Chacun fait à son niveau de compétence, de la description la plus élémentaire à la plus détaillée et complexe.

Le fait de travailler en inter-niveaux est une source de **motivation** supplémentaire. Les élèves de terminale partagent leur expérience et leurs choix d'orientation avec les collégiens, qui découvrent par la même occasion l'enseignement de spécialité LLCE. Au-delà du parcours artistique et culturel, c'est le parcours avenir que l'on aborde.

Les 6^e s'aperçoivent qu'ils peuvent aussi être 'experts' comme les élèves de terminale et mesurent le **travail accompli** tout au long de cette année de 6^e.

Les CE1, quant à eux, apprennent à **s'exprimer en public** et découvrent les bâtiments du collège avec 4 ans d'avance.

L'art est source de rencontres et d'échanges plus informels avant et après la tâche lors des ice-breakers où chacun se présente.

Le travail en inter-niveaux est enfin une bonne occasion pour les **professeurs d'anglais de travailler en équipe**.

Les experts
gagnants
remportent un
diplôme
personnalisé

*spoiler : ils ont
tous gagné !*

NAME THAT ART: EXPERT DIPLOMA



Je remercie mes collègues A. Tourtelotte et Anne Iziki-Guiraud pour ce travail mené en équipe !