



His name is H O L K. His surname is G R E E N.
He is 10 years old and he is one of Tom's best friend.
He is funny and smart, his favourite colours are blue and red.
He likes caramel wafers and to play video games.
He likes to wear T-shirts.

L'écriture créative en anglais avec *Tom Gates*



The Brilliant World of Tom Gates

Témoignage de Mélanie Herment

Ah... Tom Gates ! Le personnage dont les élèves se souviennent tout le collège, qui leur donne une furieuse envie de goûter des *caramel wafers* et qui leur fait mémoriser l'adjectif *beady* pour toujours : merci au personnage de l'enseignant Mr Fullerman, avec ses *beady eyes* ! 

J'ai utilisé différents extraits de la série de Liz Pichon en 6^e et 5^e pendant des années. Le chapitre de *New E for English 6^e* permet de **découvrir le roman graphique**, ainsi que des aspects de **la vie quotidienne en Angleterre**. Il se prête aussi à un travail très riche et naturel sur le Présent simple, le génitif, les déterminants possessifs et les adjectifs de personnalité.



La tâche finale proposée dans le manuel invite les élèves à **imaginer un nouveau personnage de l'univers de Tom Gates**. En préparation de cette tâche, je leur ai demandé de rédiger leur propre page de *diary* à la manière de Tom Gates.

Le document proposé dans le workbook et préalablement complété ensemble (*Time to write*, p. 34) a constitué un modèle rassurant pour les élèves qui avaient besoin d'être guidés, comme on peut le voir dans la production de Kenzo ci-après.

Workbook p. 34 ►



Complete the first page of Tom's diary:

Dear Diary,

Welcome to my brilliant world !

My name is

I years old and I am in Year

I love !



← This is
She is !

This is



← This is
We in a band
together: Dog !!!

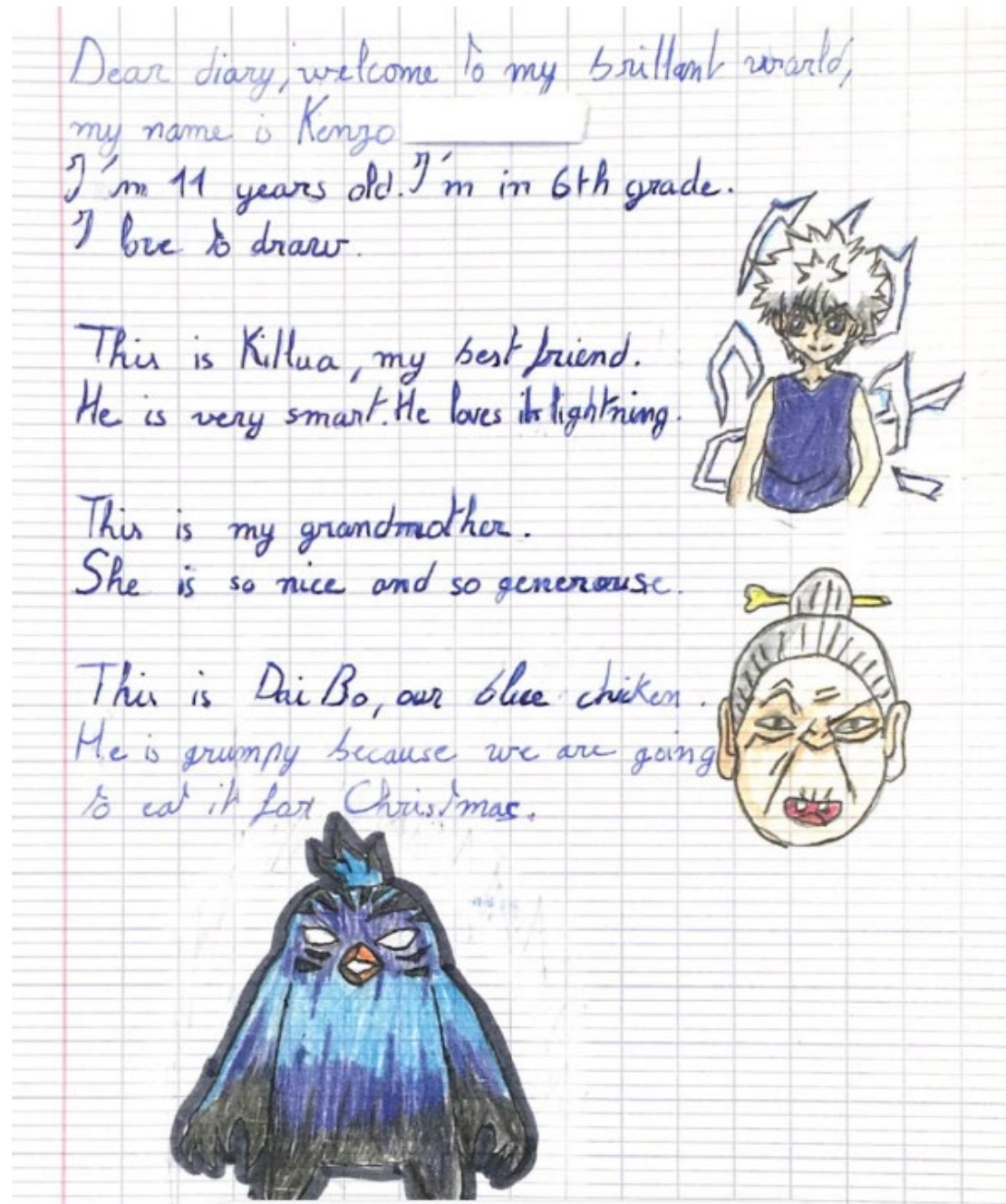
These are my

They are very



Les élèves étaient libres d'y faire figurer de véritables informations sur leur entourage et sur eux-mêmes, ou d'inventer ce qu'ils souhaitaient.

Production de Kenzo ►

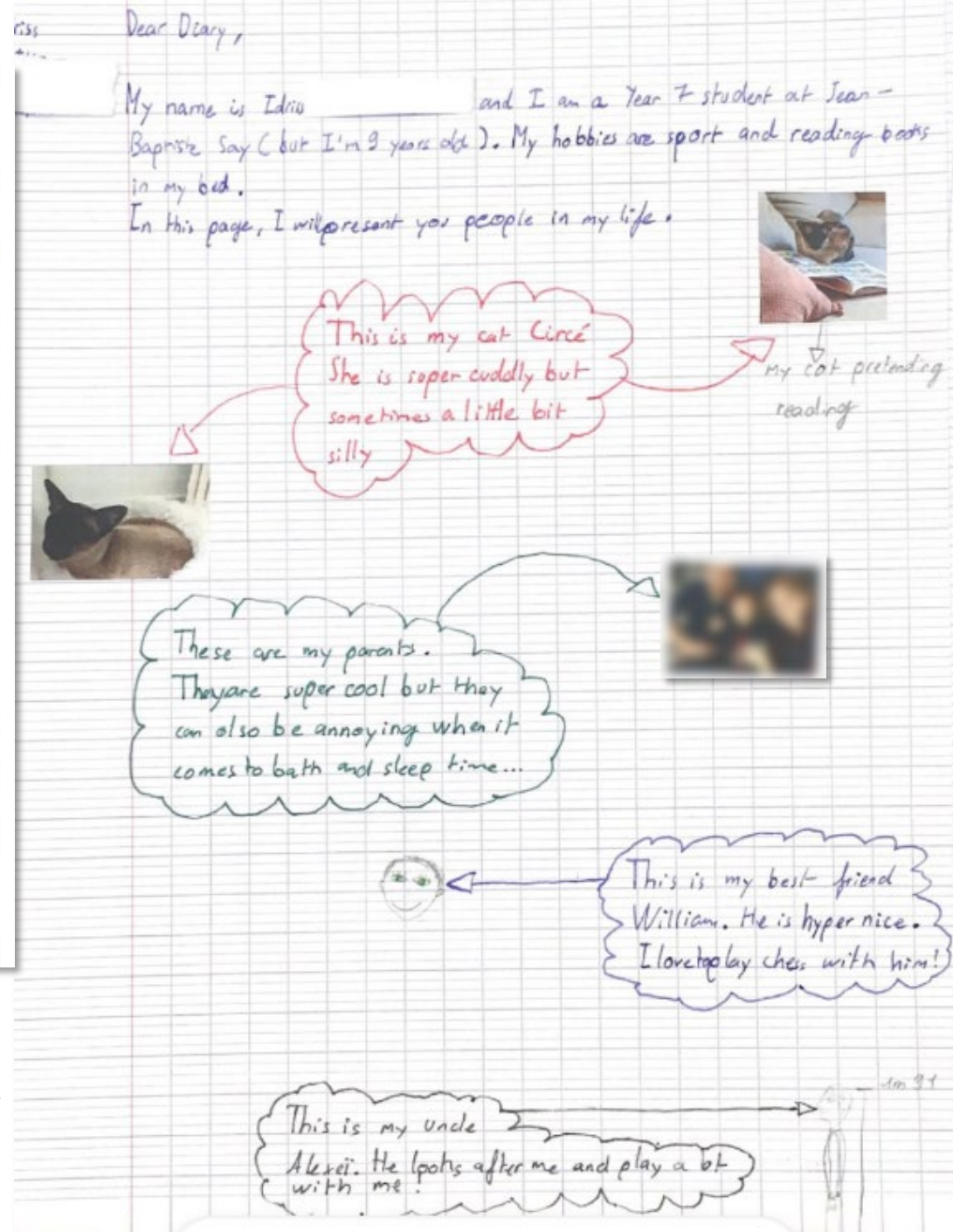


L'activité et les supports proposés permettaient la mise en place de **parcours différenciés pour atteindre le même but.**

Au passage, la richesse du lexique employé dans les trois productions témoigne des acquis linguistiques que permet ce chapitre !



Mathilde ▲



Idriss ►