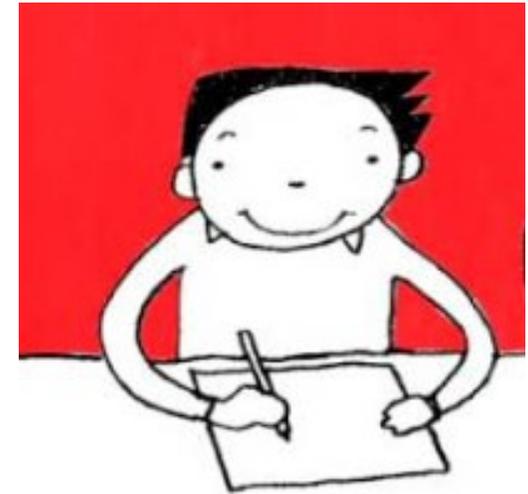




## De la lecture à l'écriture

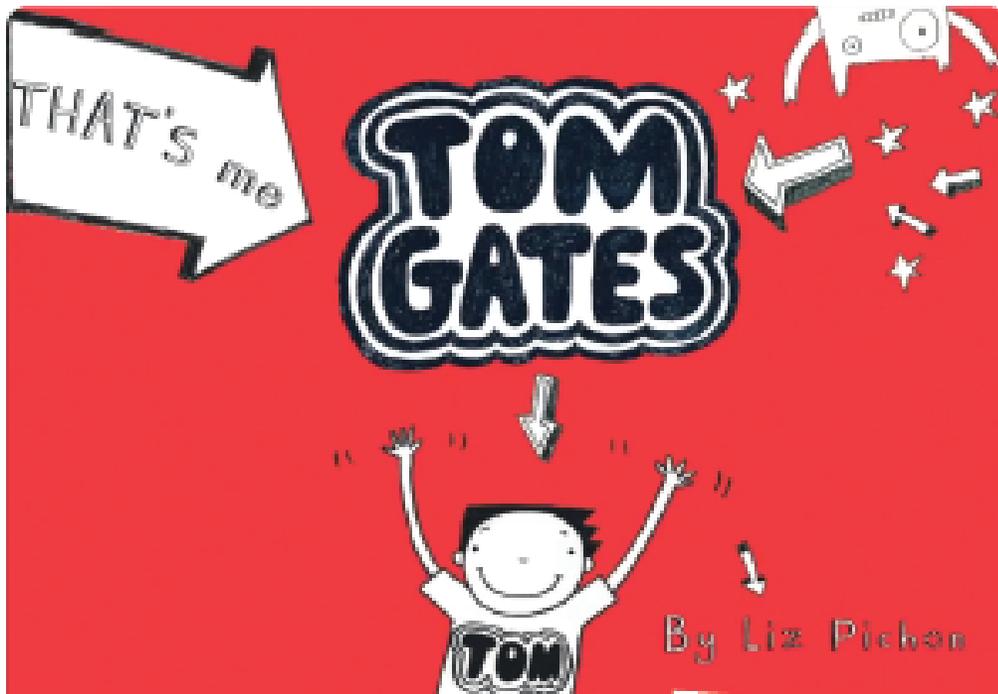
Témoignage de Laura Nabot

Nous utilisons le manuel *New E for English 6<sup>e</sup>* dans notre petit collège au profil inclusif. Dans mes classes, le niveau est très hétérogène et ce chapitre léger a remporté l'adhésion des élèves grâce à ses documents pleins d'humour et très ludiques, qui se prêtent particulièrement bien au **passage de l'oral à l'écrit** et de **la compréhension à l'expression** tout en permettant une véritable **différenciation pédagogique**.



Les supports et activités du chapitre concourent tous de façon très efficace à préparer les élèves à la réalisation de la tâche finale : **créer un nouveau personnage et le présenter oralement à la classe.**

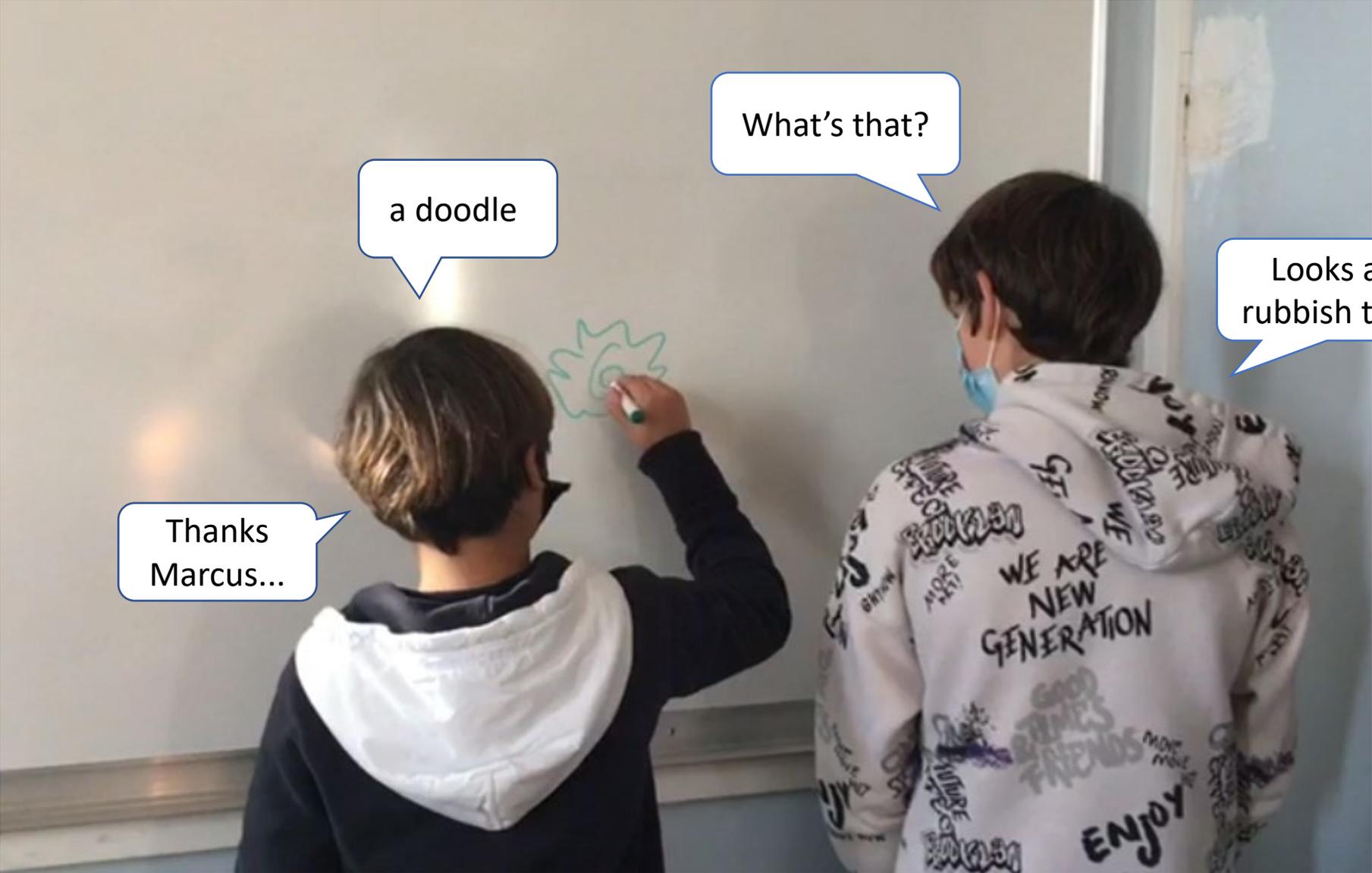
La vidéo p. 45 du manuel en particulier remporte un franc succès : elle est pleine d'humour et très visuelle, constituant donc une excellente entrée dans le monde du personnage. Qui plus est, ce qui est dit oralement est transcrit à l'écran et soutenu par les dessins, favorisant le passage de l'oral à l'écrit et permettant un véritable travail sur l'écart phonie-graphie.



e efe6101

Tom introduces his family and friends.

Les élèves adorent cette vidéo et réclament toujours de la visionner à nouveau, les plus courageux allant jusqu'à mettre en scène l'échange entre Tom et Marcus!



2. Discover Tom's world

Textbook p. 45

2 a. Fill in Tom's portrait gallery. name? relationship to Tom?

Le travail sur la galerie de portraits mené dans le workbook à l'issue de cette vidéo permet de fixer et d'enrichir le vocabulaire utile pour la tâche finale : les liens de parenté et les adjectifs de personnalité.

All about me, my friends and (crazy) family!

Click on the photos to find out more

Tom Gates (That's me)      (My sister)      Frank      Rita

.....

..... (My best mate)      .....

Back to map

b. What about their personalities? Choose the right adjectives.

annoying   funny   smart   grumpy   jolly and happy

Derek	Amy	Marcus
Delta	Mr Fullerman	Tom's grandparents

Build your VOCABULARY!

Choose more adjectives to describe their personalities. Complete the boxes.

nice - kind - friendly   fun - amusing   scary - frightening

cheerful - joyful - enthusiastic   nosy - indiscreet   strict

Workbook p. 33 ►

Le *guessing game* p. 46-47 du manuel est très ludique, les élèves se prennent vraiment au jeu et ne veulent pas s'arrêter ! La grande richesse du document offre une multitude de possibilités en termes de production orale, et donne à chacun l'occasion de **s'exprimer à son niveau**.

Le déroulement en deux étapes (d'abord on écoute des devinettes pour jouer, puis on les fabrique soi-même sur le même modèle) permet une **bonne maîtrise des outils linguistiques nécessaires** pour prendre la parole et favorise leur mémorisation.

**LESSON 2**

## Play with Tom

**Project 3**

**Guess who?**

**1 Get ready!**  
Look at the picture closely. Who do you recognize?

**2 Listen and spot the characters.** Who can spot them first?

*This character is a girl. She is in Tom's class. She has curly hair. She is next to Julia.*

*Oh I know! It's...*

**MINI TASK!**

**Guess my character!** (IN PAIRS)

- Choose a character.
- Give clues about this character to your classmate. Can they guess who it is?

*It is a boy. He is part of Tom's family. He is...*

*They are part of Tom's family. Their mother is Alice.*

Dans cette leçon, tu as appris :

**Vocabulaire**

- La famille, l'entourage
- La description physique
- Les adjectifs de personnalité

→ Entraîne-toi p. 51

**Grammaire**

- Le génitif ['s]
- Les déterminants possessifs

→ Entraîne-toi p. 53

46 • forty-six

forty-seven • 47

Pour la tâche finale, nous avons suivi les étapes proposées dans le guide pédagogique p. 72 :

- **En classe : rédaction par chaque élève du portrait d'un personnage.**

Ceci nous a fourni des modèles dans lesquels nous avons mis en évidence les points de grammaire et balisé le vocabulaire. Ce passage à l'écrit très progressif a facilité la réalisation de la tâche. Les élèves plus à l'aise ont pu ajouter des adjectifs et des verbes de goût pour étoffer leur production. Les élèves en grande difficulté ont davantage suivi le modèle proposé dans le Workbook p. 34, mais tous sont parvenus à créer leur personnage.

- **À la maison : réalisation de l'illustration et entraînement à la présentation orale.**

**Une première approche de l'écriture réussie dès le mois de novembre pour mes petits 6<sup>e</sup> !**

