

了解中国

Une petite histoire de la mode

Aujourd'hui, certains jeunes Chinois portent la tenue traditionnelle, le 汉服, lors de festivals ou de défilés. La tendance est apparue avec les séries télévisées dont l'intrigue se déroule dans la Chine ancienne et avec les réseaux sociaux, où de nombreux jeunes se mettent en scène pour valoriser la culture chinoise. Les élèves portent même le 汉服 dans certaines écoles traditionnelles !

Dynastie Zhou
vers 1046 av. J.-C.
– 256 av. J.-C.
周制汉服

Dynastie Tang
618 – 907
唐制汉服

Dynastie Ming
1368 – 1644
明制汉服

Dynastie Qing
1644 – 1912
清制汉服

1912
République de Chine
中华民国

1949
République populaire de Chine
中华人民共和国

LA TENUE TRADITIONNELLE

Il existe une grande variété de 汉服 et chaque période a son propre style. La tenue est composée d'une longue jupe nouée autour de la taille sur laquelle on porte une large chemise à manches longues, ouverte sur le devant. Les femmes portent des couleurs vives aux motifs inspirés de la nature (fleurs, animaux), les hommes des tenues plus sobres.

À LA CONQUÊTE DE L'ASIE !

Le 汉服 a inspiré les tenues des pays voisins. Le kimono japonais est une longue robe en forme de T à col croisé avec de longues manches carrées, maintenue par une large ceinture. Le hanbok coréen est caractérisé par des couleurs vives et des lignes simples.

UNE TÊTE BIEN FAITE

Sous l'empire, les hommes comme les femmes portent les cheveux longs. Ils sont attachés en chignon et recouverts

d'un chapeau ou d'une coiffe parfois très lourde ornée de pendentifs. Sous la dynastie des Qing 清 (1644-1911), les hommes doivent se raser l'avant de la tête et porter une longue natte en signe de soumission à l'empereur mandchou. Adopter une autre coiffure était considéré comme une trahison et passible de mort !

LE QIPÁO

Le ^{xx}e siècle et l'ouverture de la Chine sur le monde entraînent de grands changements vestimentaires. Dans les années 1920, le 旗袍 qípáo s'impose dans les grandes villes. Avec son col montant et ses manches courtes, cette longue robe revisitée sous l'influence occidentale est fendue de chaque côté des jambes et portée près du corps. Elle devient le symbole de la femme chinoise riche, belle et moderne.

LE COSTUME ZHONGSHAN

Au ^{xx}e siècle, les hommes abandonnent la robe traditionnelle à col droit pour le 中山装 zhōngshān zhuāng, du nom du premier président de la République chinoise, 孙中山, Sun Zhongshan. C'est un ensemble fonctionnel composé d'un pantalon droit et d'une veste à quatre poches avec un col rabattu. Plus connu en Occident sous le nom « costume Mao », il refait son apparition aujourd'hui.

L'UNIFORME DES GARDES ROUGES

De 1966 à 1976, pendant la Révolution culturelle, les Gardes rouges adoptent l'uniforme militaire pour refléter une société nouvelle : pantalon, veste et casquette sont kaki, gris ou bleu. Des millions de jeunes, hommes et femmes, le portent alors en signe de patriotisme.

À VOUS !

Qu'est-ce qui vous surprend le plus sur ces pages ? Comment ont évolué les tenues vestimentaires en Chine à travers le temps ? À quels événements historiques sont-ils liés ? ▶ p. 60